NOVEMBER/DECEMBER 2025

FTA54/CTA54 — இலக்கியத் திறனாய்வு

Time : Three hours   Maximum : 75 marks



பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. இலக்கிய உலகின் முத்திறன்கள் எவை?

2. இலக்கிய உள்ளத்தின் தன்மை யாது?

3. தனிநிலை இலக்கியங்களின் பணி என்ன?

4. கோலிரிட்ஜ் பகுக்கும் கற்பனையின் வகைகள் யாவை?

5. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் உணர்ச்சிக்கேற்ற பாவகை யாவை?

6. குறிப்பு மொழி என்றால் என்ன?

7. தொன்மை - வரையறுக்க.

8. கதைப்கோப்பு என்றால் என்ன?

9. சிறுகதை பற்றி எட்கர் ஆலன்போவின் கருத்து யாது?

10. கட்டுரையைச் சிதறுண்ட சிந்தனை என்று கூறியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) திறனாய்வின் இரு வகைமைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய மதிப்பீடு குறித்து எடுத்துரைக்க.

12. (அ) இலக்கிய ரசம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பனை குறித்த வில்லியம் தெய்லரின் கொள்கை பற்றி விளக்குக.

13. (அ) உள்ளுறை உவமம் - குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கலை கலைக்காகவே என்பதை அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் வழி நிறுவுக.

14. (அ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நனவோடைப் புதினம் குறித்து இயம்புக.

15. (அ) சிறுகதையில் எதிர்பார்ப்புநிலை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டுரை பற்றி விளக்குக.



பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

16. திறனாய்வாளரின் திறன்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. இலக்கிய உணர்ச்சிகள் பற்றித் தொகுத்துரைக்க.

18. இலக்கிய நடை பற்றி விரித்துரைக்க.

19. நாடக அமைப்பு முறை பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

20. இலக்கிய இயக்கங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

———————